



KOERSDOCUMENT 2018-2021

Verbinding door verbeelding

MUZE

LINK

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN



Muzelinck centrum voor de kunsten

Ongeveer de helft van de Nederlanders uit alle bevolkings- en inkomensgroepen beoefent actief een vorm van kunst of cultuur. Cultuureducatie heeft in de samenleving dan ook een belangrijke verbindende functie met een hoge sociale waarde. Muzelinck Centrum voor de Kunsten pakt hierin een actieve rol: we initiëren, faciliteren en organiseren kunstbeoefening vanuit de behoefte van alle inwoners in de gemeentes Bernheze, Cuijk en Oss.

Waar mogelijk doen we dat in samenwerking met partners.

Vanuit deze sociale functie worden betekenisgeving en identiteitsvorming steeds belangrijker. Wij bieden alle inwoners de mogelijkheid om actief met kunstbeoefening bezig te zijn. Dit verrijkt, verrast en versterkt de sociale samenhang binnen de maatschappij.

In de voorgaande beleidsperiode heeft Muzelinck Centrum voor de Kunsten de opgelegde bezuiniging gerealiseerd en zijn we gegroeid in samenwerking, expertise en het vergroten van het maatschappelijk effect. Onze organisatie is flexibeler en ondernemender geworden en ingericht op onze nieuwe rol van aanbieder naar initiator en verbinder. Onze uitgangspunten hierbij zijn:

- 1. Samenwerken en verbinden**
- 2. vanuit een actuele behoefte**
- 3. met kwaliteit, expertise en vakmanschap.**



Zo zien wij dat

Onze Missie

Actieve kunst- en cultuurbeoefening verbindt en verrijkt. Het zorgt voor verwondering, interactie en ontwikkeling van inlevingsvermogen.

Hiermee versterkt zij identiteitsvorming, is verbindend in de samenleving en draagt ze bij aan het levensgeluk van mensen.

Hier gaan we voor

Onze visie

Als regisseur van de culturele levensloop initiëren, faciliteren en organiseren we actieve kunstbeoefening vanuit de behoefte van alle inwoners.

Waar mogelijk in samenwerking met partners en altijd vanuit de basis: onze artistieke kernwaarden.

Hier staan we voor

Onze artistieke kernwaarden

Het creatieve proces staat centraal: onderzoeken, ontdekken, creëren, produceren, presenteren en reflecteren. Inhoud en vorm versterken elkaar. We werken aan verdieping vanuit de inhoud, en stimuleren deelnemers om verder te denken en hun grenzen te verleggen. We zorgen voor interactie en ontmoeting, met respect en waardering voor eigen ideeën en inbreng.

De werkvelden van Muzelinck



1. Vrije Tijd

In het werkveld Vrije Tijd willen we beter aansluiten bij de vraag van nu en morgen. Daarbij leggen we de focus steeds meer op de toegevoegde waarde van Muzelinck als Centrum voor de Kunsten. We zetten ons in voor een breed, compleet en kwalitatief goed aanbod in de verschillende kunstdisciplines. Muzelinck zet zich juist daar in waar het aanbod versterkt kan worden en waar haar bijdrage betekenisvol is. Bijvoorbeeld in samenspel bij muziek, expertworkshops, het bespelen van specifieke instrumenten, in (armoede)wijken en voor speciale doelgroepen. In het verlengde hiervan richten we ons de komende periode op meer samenwerking met lokale aanbieders en collectieven in muziek, dans, theater en beeldende kunst.

2. Onderwijs

Via het werkveld Onderwijs komen alle kinderen in Bernheze, Cuijk en Oss in aanraking met kunst- en cultuureducatie. Dit is vaak de eerste kennismaking met kunst en cultuur en legt de basis voor verdere beoefening en talentontwikkeling in de vrije tijd. Elke school heeft een eigen intermediair vanuit Muzelinck. Deze intermediair geeft op school- en wijkniveau invulling aan de marktplaats onderwijs door het met elkaar verbinden van vraag en aanbod, met landelijke programma's als Cultuureducatie met Kwaliteit (de Cultuurloper), afstemming en verbinding met OKVO (in Oss) en de Impulsregeling Muziek. Door netwerkbijeenkomsten, expertmeetings en scholing zorgt Muzelinck ervoor dat het aanbod blijft aansluiten op de vraag en behoefte van de scholen.

Daarnaast willen we binnen- en buitenschoolse cultuureducatie met elkaar verbinden. De gemeentes Bernheze, Cuijk en Oss kennen een kwalitatief goed en divers palet

van aanbieders in dans, theater, muziek en beeldende kunst. Ook zijn er toneel- en muziekverenigingen. Door binnen- en buitenschoolse cultuureducatie met elkaar te verbinden, kunnen kinderen zich verder oriënteren en hun talenten ontwikkelen. Hierbij is de samenwerking met het Jeugd Cultuurfonds essentieel, om ook kinderen uit armoedegezinnen de mogelijkheid te bieden deel te nemen. Aanbieders in dans, theater, muziek en beeldende kunst. Hierbij is de samenwerking met het Jeugd Cultuurfonds essentieel om ook kinderen in armoede de mogelijkheid te geven hierin te participeren.

3. Cultuurparticipatie

Aan de hand van het werkveld Cultuurparticipatie levert Muzelinck een bijdrage aan sociaal-maatschappelijke thema's als 'Hoe kunnen we kunst en cultuur inzetten bij leefbaarheidsvraagstukken?' Te denken valt ook aan tegenover elkaar staan van groepen uit verschillende culturen, eenzaamheid, participatie en sociale activatie. In deze beleidsperiode richten we ons specifiek op ouderen, op mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt en op kinderen en jongeren in armoede. We werken hierin onder meer samen met BrabantWonen, wijkraden, het Prins Bernhard Cultuurfonds en Ons Welzijn. Gezamenlijk gedragen thema's vormen daarbij altijd het uitgangspunt.

4. Amateurkunst

Op het gebied van Amateurkunst hebben we vanuit onze visie een rol naar het veld van amateurs en amateurverenigingen. We adviseren en organiseren expertmeetings naar de behoefte van het veld. Daarnaast is Muzelinck de lokale coördinator van de landelijke IK-Toon campagne. Daarmee leggen we de verbinding tussen meerdere activiteiten in de IK-Toon

maand en sluiten we aan bij de lokale agenda's van Bernheze, Cuijk en Oss.

5. Evenementen

Muzelinck organiseert onder andere de evenementen Fantastival, Cross en de Nacht van Muzelinck. Onze ambitie is om bij de programmering, organisatie en invulling hiervan meerdere doelstellingen vorm te geven. Zo willen we onze relatie met het amateurveld versterken door verbinding. Met Fantastival realiseren we dat door hen te betrekken in de artistieke invulling en te kijken naar samenwerkingsmogelijkheden. Bij Cross zetten we in op een versteviging van onze relatie met het voortgezet onderwijs. De Nacht van Muzelinck biedt een podium voor bands, amateurkunstenaars, verenigingen en lokale groepen.

6. Zakelijke markt

Omdat we ook op een meer ondernemende manier willen werken, professionaliseren we ons aanbod naar de zakelijke markt. We gaan door op de ingeslagen weg met de verhuur van onze ruimtes en een inspirerend aanbod aan workshops.



Toekomstgericht naar 2021

Huisvesting

Doordat de rol van Muzelinck verandert, verandert ook het gebruik en de functie van onze huisvesting aan de Raadhuislaan. Ons streven is om de functie van het gebouw te versterken en door te ontwikkelen tot een plek waar eenieder theater, dans, beeldende kunst of muziek kan beoefenen en zich verder kan ontplooiën. Een ontmoetingsplek voor gelijkgestemden die samen willen creëren, een plek waar cursussen en lessen worden gegeven, maar waar ook altijd vrij kan worden gewerkt en gespeeld. Waar zelfstandige aanbieders hun diensten kunnen aanbieden in een professionele omgeving met goede faciliteiten. Een plek om verbindingen te leggen met partners in presenteren en exposeren. Waar medewerkers van culturele partners elkaar vinden in innovatieve programma's. Een centrale plek voor alle inwoners. En bovendien een plek voor kinderen die hier onder schooltijd worden geïnspireerd en geïnteresseerd voor verdere kunstbeoefening. Om het gebouw optimaal tot haar recht te laten komen is het noodzakelijk om bij her- en verbouwplannen toe te werken naar een meer open ingang, een aantrekkelijker uitstraling, een prettige verblijfsruimte met horeca, en optimale synergie met Theater De Lievekamp.

Organisatieontwikkeling

In de komende beleidsperiode gaan we door met de ingezette organisatieontwikkeling. We stimuleren initiatief en eigenaarschap. We vinden het belangrijk dat medewerkers elkaar ontmoeten en inspireren en dat ze zich betrokken en gewaardeerd voelen.

Innoveren

Wij innoveren door ons extern te focussen, door kennis binnen en buiten de organisatie te bundelen en door goed zicht te houden op het proces van ideevorming naar succesvolle implementatie. We groeien in onze creatieve en flexibele competenties, waardoor we beter in staat zijn in te spelen op actuele vragen en ontwikkelingen. Met onze kennis van zaken zijn we in relatie tot de verschillende werkvelden van concrete toegevoegde waarde.

Financiën

Na een periode van bezuinigingen blijven zowel verantwoorde beheersing van de kosten als aanvullende inkomsten noodzakelijk voor een financieel gezonde organisatie. Voor de realisatie van bijzondere en aanvullende projecten zijn we afhankelijk van projectsubsidies.

Communicatie

We gaan op dezelfde voet door in het professionaliseren van onze Marketing- en Communicatie-uitingen. We werken doelgroepgericht en zorgen ervoor dat het aanbod zichtbaar en gemakkelijk te vinden is. Een mooi voorbeeld is de (marktplaats)website voor het onderwijs. Daarnaast zijn we dé gesprekspartner voor netwerken, het bedrijfsleven en andere maatschappelijke partners op het gebied van Kunst en Cultuur.

Bedrijfsvoering

We blijven werken aan het verbeteren van de effectiviteit van bedrijfsprocessen. De inrichting van onze databases en een adequaat projectmanagement zijn hierbij aandachtspunten. We voldoen aan wet- en regelgeving inzake ARBO, RIE en BHV.



Tot slot

Met tomeloze energie en een hoge dosis inzet gaan we de komende jaren tegemoet, in vol vertrouwen dat het uitgestippelde pad, de valkuilen en verbeterpunten door ons op de juiste manier zijn gesignaleerd en opgepakt, met Muzelinck als verbindende schakel in kunst en cultuur. Want ook voor de komende jaren geldt:

**Muzelinck:
Verbinding door
verbeelding!**



